

PROPOSICIÓN QUE PRESENTA EL GRUPO MUNICIPAL DE AHORA GETAFE AL AYUNTAMIENTO PLENO PARA PROTEGER LOS MURALES HISTÓRICOS DE GETAFE Y DIFUNDIR ESTE PATRIMONIO ARTÍSTICO, CULTURAL Y PAISAJÍSTICO COMO ATRACTOR TURÍSTICO Y HERRAMIENTA PARA COMPRENDER MEJOR NUESTRA CIUDAD

El pasado 13 de diciembre, el Gobierno Municipal autorizó la eliminación temporal del mural de la plaza del Matadero, que forma parte del patrimonio municipal, para permitir que los propietarios de las viviendas anexas acometan obras de impermeabilización, tal y como determina la Inspección Técnica de Edificios, y acaben con las humedades que se están generando actualmente procedentes de esa pared.

El Gobierno Municipal asegura que dicho mural será recuperado una vez hayan finalizado las obras, que deberán dejar en condiciones adecuadas la fachada lateral para que posteriormente se pueda llevar a cabo la recuperación.

Sin embargo, frente al interés que desde la Delegación de Cultura se traslada acerca de la protección de dicho mural, hay que lamentar que existen precedentes en nuestra ciudad de la desaparición de murales que podríamos considerar históricos en el paisaje urbano de Getafe.

En 2012, el Gobierno Municipal de Getafe, entonces dirigido por el Partido Popular, consumó la desaparición del mural existente en la calle Leganés, 1. Bajo la coartada de su ciertamente mala conservación, el Gobierno de Soler-Espiauba sustituyó el conocido mural existente de la “Tienda de Pájaros” por una fuente y un jardín vertical que, más allá de sus posibles cualidades, vino a reemplazar, sin necesidad, un elemento identitario del centro de nuestra ciudad por otro elemento nuevo, desnudando un santo para vestir otro.

Aquel reconocido mural de la calle Leganés era obra del artista Ángel Aragonés, al igual que el mencionado mural de la plaza del Matadero que ahora sufre su eliminación temporal. También son obra de este autor otros murales de nuestra ciudad, como los ubicados en la calle Sur, en la plaza de los Abogados de Atocha o frente a la base aérea.

En los últimos años, hay que reconocer que tanto durante el Gobierno Municipal del Partido Popular como en la actual legislatura, se ha intensificado la apuesta por vestir medianeras desnudas de nuestra ciudad mediante murales de nuevo cuño. Sin entrar en su fuente de financiación ni en otros pormenores, sí es loable el intento por cuidar el escenario urbano de nuestra ciudad; hay que admitir, no obstante, que su presencia en la ciudad aún no está consolidada y habrá que valorar la evolución de estos murales recientes con el paso de los años.

Getafe es una ciudad en la que la especulación inmobiliaria ha hecho y sigue haciendo estragos en el paisaje urbano sin temor a llevarse por delante elementos icónicos e identitarios del municipio. Por ello, reviste cada día mayor importancia la necesidad de proteger aquellos elementos, como los murales urbanos históricos, que ayudan a comprender mejor nuestra ciudad y sus gentes.

Asimismo, el auge de redes sociales vinculadas a la fotografía, el interés creciente por el arte urbano y la reapropiación de nuestras ciudades que se demanda por amplios sectores de nuestra sociedad animan en la idea de fomentar el conocimiento y la difusión de elementos singulares como los murales urbanos, que pueden constituir en sí mismos, además, un foco de atracción de visitantes a nuestra ciudad.

Así pues, por todo lo anteriormente expuesto, se propone al Pleno del Ayuntamiento de Getafe la adopción de los siguientes **ACUERDOS**:

PRIMERO.- Instar al Gobierno Municipal a que inicie el procedimiento para incluir en el Catálogo de Bienes y Espacios Protegidos los murales urbanos más consolidados dentro de una categoría que ampare su protección como elementos singulares de la ciudad.

SEGUNDO.- Instar al Gobierno Municipal a que promueva la edición de una guía de carácter divulgativo y turístico donde se recojan, describan y localicen los murales urbanos de Getafe.

En Getafe, a 25 de enero de 2018

**Fdo.: Hugo Alejandro Paternina Espinosa,
Concejal del Grupo Municipal Ahora Getafe.**